





## Famosas Estrellas dos "Talkies"

### Acham Meio Mais Rapido de Acabar a Grippe



LILA LEE NAO TEME MAIS QUE UMA TOSSE OU ESPIRRO ESTRAGUE OS SEUS FILMS FALLADOS

Estrellas de Hollywood, como Centenas Aquil, Debellam Promptamente os Resfriados com Agrado Remedio que os Medicos Qualificam Como o Melhor Methodo Para Defluzo, Tosse e Gripes Bronchicas.

Ficar livre de um resfria no meio das estrellas do cinema

**JAMES GLEASON EXTINGUE TOSSE REBELDE**

Segundo o conselho de medicos as estrellas aprenderam a debellar rapidamente os resfriados — ellas empregam um remedio adoptado em hospitais o qual da quasi immediato alivio, e rapidamente faz cessar um resfriado. Eis porque o Peitoral de Cereja Dr. Ayer foi escolhido por um grupo de medicos de hospitais para o melhor dos diferentes methodos largamente conhecidos para o alivio de defluzos, tosse e gripes bronchicas.

**Lila Lee Achou o Peitoral "Uma tentação para tomar"**

Typico ao rapido alivio obtido por vintenas de estrellas é a experiencia de Miss Lila Lee. "Outro dia", diz Lila Lee, "vi que um resfriado me impediu de trabalhar. Eu estava muito mal, e não conseguia trabalhar. Então, tomei o Peitoral de Cereja Dr. Ayer, e em pouco tempo senti-me melhor. A tosse cessou, e eu pude voltar ao trabalho."

"Náquella tarde resolvi combater energicamente o resfriado. Cada 15 minutos eu tomava um pouco de Peitoral de Cereja Dr. Ayer, e em pouco tempo senti-me melhor. A tosse cessou, e eu pude voltar ao trabalho."

**CONTAS DA REVOLUÇÃO**

O despacho de hoje, no Cattede

Parceiro, no despacho de hoje, o chefe do governo provisório resolveu, com o general ministro da Guerra, o pagamento das contas de transportes de tropas no período revolucionário, pelo saldo em obrigações existentes no Tesouro, attendendo, assim, ás reclamações de que nos fizessem eco.

**O GABINETE DO NOVO MINISTRO DA MARINHA**

Foram nomeados, hontem, os seus membros

Por portarias de hontem, foram nomeados pelo ministro da Marinha, almirante Protógenes Guimarães, os seguintes officiaes para constituirem o seu gabinete: capitão de fragata Eduardo Augusto de Brito e Cunha, chefe de gabinete; tenente-coronel Coelho, sub-chefe; capitães-tenentes Edmundo Amorim do Valle, Ary Parreira, Paulo M. da Cunha, Rodrigues e Carlos de Almeida e Silva, officiaes de gabinete; capitães-tenentes Epaminondas Gomes dos Santos, Augusto Amaral Peixoto e Oswaldo Pinheiro de Andrade, ajudantes de ordens. Também foi nomeado official de gabinete o chefe da extincta Diretoria Geral de Contabilidade, Alberto Augusto de Moura.

Para embelezar

thores, cravos, rosas, hortênsias, enfeitaram-se as salas do gabinete, com as flores de São Paulo.

**Voltou a commandar a 4ª região, o coronel Jorge Pinheiro**

O coronel Francisco Jorge Pinheiro assumiu hontem, de novo, o commando interno da 4ª região, com sede em Juiz de Fora.

Esse official que vinha desde outubro exercendo aquelle cargo, foi exonerado por ter sido nomeado para aquelle cargo o general Borba, que ha dias foi, por sua vez, exonerado, a pedido.

**NOTÍCIAS DO ITAMARATY**

Apresentaram-se ao dr. Afranio de Melo Franco, ministro das Relações Exteriores, os seguintes secretarios de legação, Carlos Moisés Gordilho e Jorge Olinho de Oliveira, que acabam de chegar a esta capital.

O ministro de Estado das Relações Exteriores, fez-se representar no enterro do ministro Henri que Oswald, pelo doutor Renato Almeida, seu official de gabinete.

**Tesouras Virty** todos os fins, Escarpellos, liras, alçantes e pinças para unhas e polles. Casa Hermann, Gong. Dias, 50. (33666)

## Pingos e Respingos

A comissão de compra está realizando grandes economias; os preços provêm, principalmente, não do facto de comprar barato, mas de "não comprar". Ha repartições publicas que até agora não receberam sequer um lapso, para fazer a relação do material de que precisam.

Morreu Carletto. Ao que informa a "Notia", Carletto alimentava o desejo, muitas vezes manifestado, de quando saísse da prisão, em 1926, matar os jornalistas J. Barbosa e Castellar de Carvalho.

Os dois jornalistas têm recebido muitos telegrammas e cartas de parabéns pelo falecimento do famoso estrangulador.

Alguns academicos têm procurado convencer o sr. Francisco Campos de que deve mandar adoptar oficialmente a cecografia do alfabeto.

Entre outros argumentos, o sr. Laudelino Freire esforçou-se por demonstrar ao ministro a grande economia que faria o governo, cortando um 1 do Lloyd Brasileiro.

O sr. Campos mandou o humilhante de seu formulario ao dr. Waldomiro Pires.

**A matança**

O general Potyngue declarou que não entende que se fosse deictado, mandaria fustigar todos os traidores e ladres.

O general mata-mouros. Por que tamanhos estouros. Se estamos em plena paz? Afinal tanta matança. O homem-fra não amansa. E o mundo melhor não faz.

Os ladrões todos matando. De traidores todo o bando. Das covas ponto no fundo. General, seria o diabo!

De poucos meios ao cabo. "Cadê" gente neste mundo?

**Cyrano e Cia.**

**Penhores?** Menor Juvo

C. B. AUREA BRASILEIRA

Av. Paulista, 11 e Rua 7 de Setembro, 127

(33974)

**AS OBRAS DO NOVO ARSENAL DE MARINHA**

**Tomou posse o respectivo chefe**

Tomou posse, hontem, de chefe das obras do novo Arsenal de Marinha da Ilha das Cobras, e contra-almirante Octavio Tavares Jardim, director de engenharia naval.

O acto realizou-se, ás 3 horas da tarde, na sede da administração das obras, com a presença do ministro da Marinha, almirante Protógenes Guimarães, e altas autoridades navas. Em seguida, o almirante Protógenes percorreu rapidamente os trabalhos em execução, de que já se acham bastante adelantados.

**A DIVIDA EXTERNA DO RIO GRANDE DO SUL**

**Liquidado um emprestimo contratado pelo governo do sr. Getúlio Vargas**

Porto Alegre, 10 (A. B.). — O Tesouro do Estado remetteu hoje, aos banqueros Schroeder, de Nova York, um milhão de dollars, correspondente á ultima prestação do emprestimo da dois milhões contratado pelo governo do sr. Getúlio Vargas, sob a condição de ser liquidado no prazo de um anno, o que acaba de ser feito.

O facto foi commentado jubilosamente nos circulos bancarios desta praça, onde se observa que mais uma vez o Rio Grande do Sul honrou o seu credito, no exterior, pagando avultada quantia.

Os banqueros Schroeder acabam de dirigir um telegramma ao secretario da Fazenda, elogiando a pontualidade do Estado.

Segundo o cambio no momento em que o Tesouro effectou o pagamento, foram despendidos na operação cerca de 14.000 contos.

**O SR. JOAO ALBERTO ESTEVE DUAS VEZES NO MINISTERIO DA JUSTICA**

**E regressou a S. Paulo, hontem a noite**

O sr. João Alberto, interventor em S. Paulo, esteve hontem, durante quasi toda a manhã, no Ministerio da Justiça, em conferência com o sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

Faz manhã, a conversa do sr. João Alberto com o ministro da Justiça, em companhia do sr. Oswaldo Aranha, ministro da Justiça, e depois de meio dia, em companhia do ministro para alinhar ao Jockey Club.

Na tarde, o sr. João Alberto, interventor paulista, voltou ao Moço, demonstrando-se pouco tempo.

## CURSO DE PATHOLOGIA NERVOUSA DO PROF. SPIELMEYER

A primeira conferencia do illustre scientista

Na sala de sessões da Sociedade de Medicina e Cirurgia realizou-se, hontem, a primeira conferencia do curso de Pathologia Nervosa que o professor Spielmeier está fazendo no Rio de Janeiro.

Antes de iniciar a dissertação do thema propozido, da Pesquisa em Neurophysiologia, o notavel professor alemão fez saudação pelo professor Ulysse Guimarães, e depois de uma breve exposição da importância da neurophysiologia, passou a tratar da importância da pesquisa em neurophysiologia, e da importância da pesquisa em neurophysiologia, e da importância da pesquisa em neurophysiologia.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.

Pol em seguida, deu a palavra ao professor Spielmeier, que antes de entrar propriamente na matéria de sua conferencia, se mostrou muito desanimado, e fez uma visita até ao Brasil, a qual foi principalmente motivada pelo convite do Instituto Tuto Brasileiro de Alta Cultura, e do professor Ulysse Guimarães.















**A MORTE DE HENRIQUE  
OSWALD**

propramente autor".  
Influentemente a falta de espaço disponível para se escolher as melhores dos intérpretes das "palavras exautadas". Limitando-se, por isso, a registrar o êxito absoluto do concerto de estréia.

**ROSETTA DA COSTA PINTO,  
LÉA AZEREDO E NENE  
BARROCK NO MUNICIPAL**

Na impossibilidade de adotar o recital de canto e declamação, anunciado para hoje, às 5 horas da tarde, no Municipal, em vista de o mesmo teatro ocupado pela companhia alemã Alexander Molsai, o que não permite encenar outra data livre, resolvemos as ilustres artistas Léa Azeredo da Silveira, Nene Barrock e Rosetta da Costa Pinto, apresentarem o espetáculo

realizar hoje, à tarde, o referido festival para o qual não há mais qualquer localidades livres, prestando pormenor, antes de seu início, uma sentida homenagem à memória do mestre Henrique Oswald, o grande mestre honra desaparecido. Sómente a impossibilidade material de uma transferência desse recital de arte, a que o mestre teria prestado a sua assistência, força as distintas artistas a manter a data anteriormente anunciada, assim a tarde de hoje, no Município de São Nicolau, a designação por um tarde de arte, o ficará ainda pela primeira homenagem prestada ao grande mestre depois do seu desaparecimento.

**Sofia** do Campo, a celebre soprano ligeiro, que o mundo inteiro já tem applaudido em delirios de entusiasmo, regressa a Rio de Janeiro, no Municipal, ás 5 horas da tarde, para a sua apresentação ao publico do Rio com um grande concerto em que teremos a primeira oportunidade de admirar-lhe a magnificos voz e o seu extraordinario virtuosismo. Sofia do Campo é filha de um compositor de musica de operas, e da filha de uma empresa Silvio Pirelli, é filha de um artista de raça, descendente da alta aristocracia chilena, que desde muito cedo revelou as suas qualidades artisticas. Seus primeiros estudos, foram feitos no Conservatorio de Santiago sob a direcção do Sr. Carlos de Haumann, então seu director. Sua familia sempre diffiou a sua

carreira artística por preconceitos sociais. Certa vez porém teve que substituir a grande Barrieiros, que enfermara, e daí data a sua carreira triumphal. Aceitou um prêmio de viagem do governo de seu país e caminhou para a glória que brilhantemente atingiu. O Rio todo que conhece sua voz e sua arte através de seus magníficos discos, vai agora conhecê-la pessoalmente no Municipal.

dos na Companhia do Netheroxy em 20:000\$000, cada um.

**DORMIAM QUANDO SE MANIFIESTOU O SINISTRO**

O proprietário do armazém

ente teve grande importância, quando, em 1968, o então governador de Minas Gerais, Carlos de Faria, resolveu criar uma comissão para estudar as possibilidades de instalação de uma usina nuclear no Estado. A comissão foi formada por representantes do governo e da comunidade científica local, e seu trabalho resultou na elaboração de um plano de desenvolvimento científico e tecnológico para o Estado.

O plano previa a criação de uma universidade federal em Belo Horizonte, com foco nas áreas de engenharia, ciências exatas e tecnologia. Além disso, previa a implantação de um parque científico e tecnológico, com laboratórios, centros de pesquisa e incubadoras de empresas.

A ideia de uma universidade federal em Belo Horizonte não era nova. Já havia sido discutida várias vezes ao longo da história do Estado. No entanto, só foi concretizada após a aprovação do plano de desenvolvimento científico e tecnológico pelo governador Carlos de Faria.

A universidade foi criada em 1970, sob o nome de Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Desde sua fundação, a UFMG tem desempenhado um papel fundamental no desenvolvimento científico e tecnológico do Estado e do país.

Nos últimos anos, a UFMG tem investido fortemente em pesquisa e inovação, criando novos departamentos e cursos de graduação e pós-graduação. Também tem desenvolvido parcerias com o setor privado, visando à transferência de tecnologia e à criação de novas empresas.

Atualmente, a UFMG é considerada uma das principais universidades do Brasil, com destaque em áreas como engenharia, ciências exatas e tecnologia. Seu trabalho contribui significativamente para o avanço da ciência e da tecnologia no país.

Além do sr. Eugênio Inneco sub-delegado do Neves, esteve no local também, o dr. Carlos Lamsance, 1º delegado auxiliar, que estava de plantão na Repartição Central de Polícia.

**FORAM DETIDOS**

Foram detidos para averiguações, os proprietários dos dois estabelecimentos comerciais, detendo-se pela manhã prestaram os seus depoimentos, ao sub-delegado do Neves, sr. Eugênio Inneco, que preside o inquerito respectivo.

Foram também prestados vários testemunhos informantes.

**ESCRIVAO "AD-HOC"**

O sub-delegado Eugênio Ineco, ao designar para funcionar neste posto, ao inquieto, como sempre, o conhecido local, o senhor Eurico Pinheiro, escreveu da antiga delegacia a 1ª Região Policial, quando a mesma tinha a sua sede em S. Gotardo.

**PERITOS NOMEADOS**

O subdelegado de Neves, sr. Eugênio Ineco, ontem mesmo, nomeou os seguintes peritos: o sr. João Adolpho Silva, da Companhia de Bombeiros Municipais e Joaquim Manoel da Rocha, da 1ª Região Policial, para procederem ao exame de dois escorabombes; e o sr. Dr. da Costa, para proceder ao exame de um escorabombes da casa comercial, de se manifestou o incendio.

da Costa, funcionará o sr. A-  
thur Itabanyana de Oliveira, at-  
xilhar de gabinete do chefe  
polícia fluminense.

**A EXTINÇÃO DO SINISTRE**

Após um trabalho exaustivo  
de cerca de duas horas, consecuti-  
vas, os denodados soldados de  
fogo, tinham concluído o seu pe-  
noso trabalho, com a radical ex-  
tincção do sinistro, cuja pro-  
pagação não se aventurara gra-  
te a eficiência do combate ofere-  
cido.

Passava muito de tres horas  
manhã, quando foi ordenado  
que se reunira para a retirada  
dos corpos dos servidores do mu-  
cípio de Niterói.

No local ficaram apenas al-  
gumas policiais do destacamento de Niterói.

ves, afim de montar guarda, e os escombros e evitar que possa ser utilizada a açoio pesquisado dos peritos.

**FELIZMENTE**

Não se registrou, felizmente, a consequência do incendio, nenhuma das pessoas que os danos e prejuizos, foram apenas de caracter material.

**O TRABALHO DOS PERITOS**

Hoitem mesmo os peritos de diversos pelo subdelegado procederam aos exames nos escombros e nos livros de escripturação da casa commercial onde o sinistro teve inicio.

Provavelmente hoje, ou amanhã, serão os peritos presentes para fazer a avaliação dos danos e prejuizos.

O inquerito policial está sendo  
procedido com o máximo cuidado.



# A DAMA QUE RI

O SEGUNDO FILM DA PARAMOUNT TODO FALADO EM

PORTUGUEZ

com

CORINA FREIRE, RAUL DE CARVALHO ETC.

SEGUNDA-FEIRA NO

CAPITOLIO e NO THEATRO S JOSÉ

## SEM FIO

## AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Onda de 320 metros)

As 10 horas — Radio-jornal do

Radio Club com o resumo das no-

ticias das jornadas da manhã.

Das 11 a 1 hora — Irradiação

do Arsenal de Múrinha das com-

memorações do lançamento da ca-

nhoneira "Victoria".

De 1 a 2 — Discos seleccio-

nados.

Das 4 a 5 — Discos seleccio-

nados.

Das 5 a 5,15 — Radio-jornal

do Radio Club (seção da tarde),

para o interior do país.

Das 7 a 8,30 — Programa de

discos.

Das 8,30 a 9,15 — Discos sele-

ccionados e boletim noticioso pa-

ra o interior do país.

Das 9,15 em diante — Conco-

reto instrumental pela orquestra do

Radio Club sob a direção do pro-

fessor Alphonse Ungerer.

Radio Sociedade

(Onda de 400 metros)

As 12 horas — Hora certa —

Jornal do meio-dia. Suplemento

musical até 1 hora.

As 4,55 — Transmissão em ra-

diotelegraphia do programma a

ser executado amanhã no studio

da Radio Sociedade.

As 5 — Hora certa. Jornal da

tarde. Suplemento musical.

As 5,15 — Quarto de hora in-

fantil pela Beatriz.

As 5,30 — Continuação do su-

plemento musical do jornal da

tarde.

As 8 — Previsão do tempo.

As 7 — Hora certa. — Jornal

da noite. Suplemento musical.

As 8,30 — Programa especial

de discos.

As 9,15 — Ephemérides Bra-

sileiras do Barão do Rio Branco.

Notas de ciência, arte e litera-

tura.

Comentário de Felix Valente.

Música de dança no studio da

Radio Sociedade com o concurso

do Imperial Jazz sob a direção

de Aristides Frazeres.

Radio Educadora

(Onda de 350 metros)

Commemorando o seu anniver-

sário a Radio Educadora, trans-

mitirá o seguinte programma:

Das 5,30 a 6,30 — Será trans-

mitido do studio, um programma

de musica ligeira, no qual to-

marão parte as srzas. Carolina C.

do Meneses, Eugénia de S. Ca-

rlosa, Lucinda Gonçalves, Nady

Faria e srza. Victorio Lattari, J.

Britto, A. Trajano e J. Ferreira

Lima.

Das 7,30 a 8,30 — Hora Lami-

nada, na qual tomarão parte

além do sr. Lamiñada, Sr. Babo, a

srta. Sonia Barreto e sr. Mario

Travassos do Araújo, Dr. Domí-

ngos Magalhães, sr. Jorge Paiva

e Maximino Serzedello.

Das 8,30 a 9,30 — Será trans-

mitida a hora lyrica, oferecida

aos ouvintes da Radio Educadora,

pelo barytono Aristides Villela e

srta. Yara Merilla Coustol.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

stra da Radio Educadora com o

concurso da srta. Ruth Vallada-

ros Corrêa e professor Oscar Ber-

gerth.

Mayrink Veliz.

(Onda de 360 metros)

Das 8 a 4 — Dis-os escolhidos.

Das 8 a 5,30 — Discos varia-

dos.

Das 8,30 a 8,45 — Em homa-

nagem ao autor do livro "O Brin-

cillo na História", dr. Manoel Bom-

fim, falece o dr. Paulo Filho.

Das 8,45 em diante — Discos

seleccionados.

Das 9,15 em diante — Discos

seleccionados.

Das 9,15 em diante — Conco-

reto instrumental pela orquestra do

Radio Club sob a direção do pro-

fessor Alphonse Ungerer.

Radio Sociedade

(Onda de 400 metros)

As 12 horas — Hora certa —

Jornal do meio-dia. Suplemento

musical até 1 hora.

As 4,55 — Transmissão em ra-

diotelegraphia do programma a

ser executado amanhã no studio

da Radio Sociedade.

As 5 — Hora certa. Jornal da

tarde. Suplemento musical.

As 5,15 — Quarto de hora in-

fantil pela Beatriz.

As 5,30 — Continuação do su-

plemento musical do jornal da

tarde.

As 8 — Previsão do tempo.

As 7 — Hora certa. — Jornal

da noite. Suplemento musical.

As 8,30 — Programa especial

de discos.

As 9,15 — Ephemérides Bra-

sileiras do Barão do Rio Branco.

Notas de ciência, arte e litera-

tura.

Comentário de Felix Valente.

Música de dança no studio da

Radio Sociedade com o concurso

do Imperial Jazz sob a direção

de Aristides Frazeres.

Radio Educadora

(Onda de 350 metros)

Commemorando o seu anniver-

sário a Radio Educadora, trans-

mitirá o seguinte programma:

Das 5,30 a 6,30 — Será trans-

mitido do studio, um programma

de musica ligeira, no qual to-

marão parte as srzas. Carolina C.

do Meneses, Eugénia de S. Ca-

rlosa, Lucinda Gonçalves, Nady

Faria e srza. Victorio Lattari, J.

Britto, A. Trajano e J. Ferreira

Lima.

Das 7,30 a 8,30 — Hora Lami-

nada, na qual tomarão parte

além do sr. Lamiñada, Sr. Babo, a

srta. Sonia Barreto e sr. Mario

Travassos do Araújo, Dr. Domí-

ngos Magalhães, sr. Jorge Paiva

e Maximino Serzedello.

Das 8,30 a 9,30 — Será trans-

mitida a hora lyrica, oferecida

aos ouvintes da Radio Educadora,

pelo barytono Aristides Villela e

srta. Yara Merilla Coustol.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

stra da Radio Educadora com o

concurso da srta. Ruth Vallada-

re.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

stra da Radio Educadora com o

concurso da srta. Ruth Vallada-

re.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

stra da Radio Educadora com o

concurso da srta. Ruth Vallada-

Radio Philips

(Onda de 220 metros)

Das 10 ao meio-dia — Discos

variados.

Das 8,30 a 9 — Discos esco-

lhidos.

As 9,05 — Boletim do tempo.

Das 9,05 em diante — Trans-

missão da Hora Lamiñada, Sr. Babo,

com o concurso da srta. Sonia

Barreto e sr. Jorge Paiva, Paulo

Rodrigues, Maximino Serzedello e

Mário T. de Araújo.

Das 9,05 em diante — Discos

seleccionados.

Das 9,15 em diante — Discos

seleccionados.

Das 9,15 em diante — Conco-

reto instrumental pela orquestra do

Radio Club sob a direção do pro-

fessor Alphonse Ungerer.

Radio Sociedade

(Onda de 400 metros)

As 12 horas — Hora certa —

Jornal do meio-dia. Suplemento

musical até 1 hora.

As 4,55 — Transmissão em ra-

diotelegraphia do programma a

ser executado amanhã no studio

da Radio Sociedade.

As 5 — Hora certa. Jornal da

tarde. Suplemento musical.

As 5,15 — Quarto de hora in-

fantil pela Beatriz.

As 5,30 — Continuação do su-

plemento musical do jornal da

tarde.

As 8 — Previsão do tempo.

As 7 — Hora certa. — Jornal

da noite. Suplemento musical.

As 8,30 — Programa especial

de discos.

As 9,15 — Ephemérides Bra-

sileiras do Barão do Rio Branco.

Notas de ciência, arte e litera-

tura.

Comentário de Felix Valente.

Música de dança no studio da

Radio Sociedade com o concurso

do Imperial Jazz sob a direção

de Aristides Frazeres.

Radio Educadora

(Onda de 350 metros)

Commemorando o seu anniver-

sário a Radio Educadora, trans-

mitirá o seguinte programma:

Das 5,30 a 6,30 — Será trans-

mitido do studio, um programma

de musica ligeira, no qual to-

marão parte as srzas. Carolina C.

do Meneses, Eugénia de S. Ca-

rlosa, Lucinda Gonçalves, Nady

Faria e srza. Victorio Lattari, J.

Britto, A. Trajano e J. Ferreira

Lima.

Das 7,30 a 8,30 — Hora Lami-

nada, na qual tomarão parte

além do sr. Lamiñada, Sr. Babo, a

srta. Sonia Barreto e sr. Mario

Travassos do Araújo, Dr. Domí-

ngos Magalhães, sr. Jorge Paiva

e Maximino Serzedello.

Das 8,30 a 9,30 — Será trans-

mitida a hora lyrica, oferecida

aos ouvintes da Radio Educadora,

pelo barytono Aristides Villela e

srta. Yara Merilla Coustol.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

stra da Radio Educadora com o

concurso da srta. Ruth Vallada-

re.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

stra da Radio Educadora com o

concurso da srta. Ruth Vallada-

re.

Das 9,30 em diante — Trans-

missão do studio de um concerto

no qual tomarão parte a orque-

## NO MUNDO DA TELA

## CARTAZ DO DIA

Capitolo — "Resurreição", Inter-

vencido com Lupo Velez e John

Boles.

Elizabete — "Este Mundo Lou-

co", com George Meyer, com

Kay Johnson e Little Esther, no

palco.

Gloria — "Noites Vionnenses",

Warner-Frist, com Alexander

Gray e Vivienne Segal e "O Ca-

minho do Inferno", Warner-Frist,

com Lewis Ayres.

Império — "A Individera do

Cinema", Paramount, com Clara

Bajo.

Lyrico — "Amor-vos uma aoe

outros", Paramount, com Pola

Negri. No palco: variedades.

Odeon — "Três Francesinhas",

Metro Goldwyn-Mayer, com Re-

gina Denny e Pili D'Orsay e

Nada de Novo na Frente. Can-

tina, comédia pelo cachorro as-

sado.

Palácio Theatre — "Trader

Horn", Metro Goldwyn-Mayer,

com Edwin Booth e Barry Ca-

rey.

Phenix — "Sacerdotisas do Pa-

sado".

Parisiense — "Venosa de meus

Amores", Programma V. R. de

Castro, com Janine Guise.

S. José — "O O Café de Feli-

berto", Paramount, com Maurice

Chevalier e Yvonne Vallée.

Rito Branco — "Mulheres Salva-

das", com Helene Costello.

Futuro — "Episódios", Program-

ma Uralia, com Gerda Mauris.

Primo — "Programma Uralia",

Programma Uralia, com Emil Ja-

nning.

Rito Branco — "Mulheres a

bessa", Paramount, com Charles







Para aquele homem rude,  
mas honesto, a sua filha hu-  
milde valia mais do que to-  
dos os thesouros da terra...



**VINHO E PECCADO**  
O romance de  
BLASCO IBAÑEZ  
"La Bodega"

1.º premio:  
500\$  
e mais  
outros  
premios

SEGUNDA  
FEIRA no

**ELDORADO**

INSPECTORIA DE VEICULOS

Exames de motoristas

Chamada para hoje, às 8 horas

Turma suplementar — Pedro

Turma suplementar — José

O MEDICO LHE RECEITOU

A "DROGARIA V. SILVA"

preto que tinha a alma branca

PARISIENSE

DIA = 15

BURLE MARX

RUBINSTEIN

CONCERTO EXTRAORDINARIO DO DIA 15

Chamamos a atenção de Srs. assinantes que termina

hoje, às 15 hs, na "CASA MOZART" — av. Rio Branco, 159,

o prazo para a preferência com desconto de 20 %, mediante

apresentação do cartão de assinatura. (F 15134)

**THEATRO MUNICIPAL**

Grande Temporada de Concertos de 1931 — Empresa SILVIO

PIERRE — "Concerto de Violão"

HOJE, às 17 horas

GRANDE FESTIVAL ARTISTICO DE CANTO E DECLAMAÇÃO

Léa Azeredo da Silveira — Rosalva da Costa Pinto

— Nenê Paronkel

Fez e cantou, 1928; 1929; 1930; 1931; 1932; 1933; 1934; 1935; 1936; 1937; 1938; 1939; 1940; 1941; 1942; 1943; 1944; 1945; 1946; 1947; 1948; 1949; 1950; 1951; 1952; 1953; 1954; 1955; 1956; 1957; 1958; 1959; 1960; 1961; 1962; 1963; 1964; 1965; 1966; 1967; 1968; 1969; 1970; 1971; 1972; 1973; 1974; 1975; 1976; 1977; 1978; 1979; 1980; 1981; 1982; 1983; 1984; 1985; 1986; 1987; 1988; 1989; 1990; 1991; 1992; 1993; 1994; 1995; 1996; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004; 2005; 2006; 2007; 2008; 2009; 2010; 2011; 2012; 2013; 2014; 2015; 2016; 2017; 2018; 2019; 2020; 2021; 2022; 2023; 2024; 2025; 2026; 2027; 2028; 2029; 2030; 2031; 2032; 2033; 2034; 2035; 2036; 2037; 2038; 2039; 2040; 2041; 2042; 2043; 2044; 2045; 2046; 2047; 2048; 2049; 2050; 2051; 2052; 2053; 2054; 2055; 2056; 2057; 2058; 2059; 2060; 2061; 2062; 2063; 2064; 2065; 2066; 2067; 2068; 2069; 2070; 2071; 2072; 2073; 2074; 2075; 2076; 2077; 2078; 2079; 2080; 2081; 2082; 2083; 2084; 2085; 2086; 2087; 2088; 2089; 2090; 2091; 2092; 2093; 2094; 2095; 2096; 2097; 2098; 2099; 2100; 2101; 2102; 2103; 2104; 2105; 2106; 2107; 2108; 2109; 2110; 2111; 2112; 2113; 2114; 2115; 2116; 2117; 2118; 2119; 2120; 2121; 2122; 2123; 2124; 2125; 2126; 2127; 2128; 2129; 2130; 2131; 2132; 2133; 2134; 2135; 2136; 2137; 2138; 2139; 2140; 2141; 2142; 2143; 2144; 2145; 2146; 2147; 2148; 2149; 2150; 2151; 2152; 2153; 2154; 2155; 2156; 2157; 2158; 2159; 2160; 2161; 2162; 2163; 2164; 2165; 2166; 2167; 2168; 2169; 2170; 2171; 2172; 2173; 2174; 2175; 2176; 2177; 2178; 2179; 2180; 2181; 2182; 2183; 2184; 2185; 2186; 2187; 2188; 2189; 2190; 2191; 2192; 2193; 2194; 2195; 2196; 2197; 2198; 2199; 2200; 2201; 2202; 2203; 2204; 2205; 2206; 2207; 2208; 2209; 2210; 2211; 2212; 2213; 2214; 2215; 2216; 2217; 2218; 2219; 2220; 2221; 2222; 2223; 2224; 2225; 2226; 2227; 2228; 2229; 2230; 2231; 2232; 2233; 2234; 2235; 2236; 2237; 2238; 2239; 2240; 2241; 2242; 2243; 2244; 2245; 2246; 2247; 2248; 2249; 2250; 2251; 2252; 2253; 2254; 2255; 2256; 2257; 2258; 2259; 2260; 2261; 2262; 2263; 2264; 2265; 2266; 2267; 2268; 2269; 2270; 2271; 2272; 2273; 2274; 2275; 2276; 2277; 2278; 2279; 2280; 2281; 2282; 2283; 2284; 2285; 2286; 2287; 2288; 2289; 2290; 2291; 2292; 2293; 2294; 2295; 2296; 2297; 2298; 2299; 2300; 2301; 2302; 2303; 2304; 2305; 2306; 2307; 2308; 2309; 2310; 2311; 2312; 2313; 2314; 2315; 2316; 2317; 2318; 2319; 2320; 2321; 2322; 2323; 2324; 2325; 2326; 2327; 2328; 2329; 2330; 2331; 2332; 2333; 2334; 2335; 2336; 2337; 2338; 2339; 2340; 2341; 2342; 2343; 2344; 2345; 2346; 2347; 2348; 2349; 2350; 2351; 2352; 2353; 2354; 2355; 2356; 2357; 2358; 2359; 2360; 2361; 2362; 2363; 2364; 2365; 2366; 2367; 2368; 2369; 2370; 2371; 2372; 2373; 2374; 2375; 2376; 2377; 2378; 2379; 2380; 2381; 2382; 2383; 2384; 2385; 2386; 2387; 2388; 2389; 2390; 2391; 2392; 2393; 2394; 2395; 2396; 2397; 2398; 2399; 2400; 2401; 2402; 2403; 2404; 2405; 2406; 2407; 2408; 2409; 2410; 2411; 2412; 2413; 2414; 2415; 2416; 2417; 2418; 2419; 2420; 2421; 2422; 2423; 2424; 2425; 2426; 2427; 2428; 2429; 2430; 2431; 2432; 2433; 2434; 2435; 2436; 2437; 2438; 2439; 2440; 2441; 2442; 2443; 2444; 2445; 2446; 2447; 2448; 2449; 2450; 2451; 2452; 2453; 2454; 2455; 2456; 2457; 2458; 2459; 2460; 2461; 2462; 2463; 2464; 2465; 2466; 2467; 2468; 2469; 2470; 2471; 2472; 2473; 2474; 2475; 2476; 2477; 2478; 2479; 2480; 2481; 2482; 2483; 2484; 2485; 2486; 2487; 2488; 2489; 2490; 2491; 2492; 2493; 2494; 2495; 2496; 2497; 2498; 2499; 2500; 2501; 2502; 2503; 2504; 2505; 2506; 2507; 2508; 2509; 2510; 2511; 2512; 2513; 2514; 2515; 2516; 2517; 2518; 2519; 2520; 2521; 2522; 2523; 2524; 2525; 2526; 2527; 2528; 2529; 2530; 2531; 2532; 2533; 2534; 2535; 2536; 2537; 2538; 2539; 2540; 2541; 2542; 2543; 2544; 2545; 2546; 2547; 2548; 2549; 2550; 2551; 2552; 2553; 2554; 2555; 2556; 2557; 2558; 2559; 2560; 2561; 2562; 2563; 2564; 2565; 2566; 2567; 2568; 2569; 2570; 2571; 2572; 2573; 2574; 2575; 2576; 2577; 2578; 2579; 2580; 2581; 2582; 2583; 2584; 2585; 2586; 2587; 2588; 2589; 2590; 2591; 2592; 2593; 2594; 2595; 2596; 2597; 2598; 2599; 2600; 2601; 2602; 2603; 2604; 2605; 2606; 2607; 2608; 2609; 2610; 2611; 2612; 2613; 2614; 2615; 2616; 2617; 2618; 2619; 2620; 2621; 2622; 2623; 2624; 2625; 2626; 2627; 2628; 2629; 2630; 2631; 2632; 2633; 2634; 2635; 2636; 2637; 2638; 2639; 2640; 2641; 2642; 2643; 2644; 2645; 2646; 2647; 2648; 2649; 2650; 2651; 2652; 2653; 2654; 2655; 2656; 2657; 2658; 2659; 2660; 2661; 2662; 2663; 2664; 2665; 2666; 2667; 2668; 2669; 2670; 2671; 2672; 2673; 2674; 2675; 2676; 2677; 2678; 2679; 2680; 2681; 2682; 2683; 2684; 2685; 2686; 2687; 2688; 2689; 2690; 2691; 2692; 2693; 2694; 2695; 2696; 2697; 2698; 2699; 2700; 2701; 2702; 2703; 2704; 2705; 2706; 2707; 2708; 2709; 2710; 2711; 2712; 2713; 2714; 2715; 2716; 2717; 2718; 2719; 2720; 2721; 2722; 2723; 2724; 2725; 2726; 2727; 2728; 2729; 2730; 2731; 2732; 2733; 2734; 2735; 2736; 2737; 2738; 2739; 2740; 2741; 2742; 2743; 2744; 2745; 2746; 2747; 2748; 2749; 2750; 2751; 2752; 2753; 2754; 2755; 2756; 2757; 2758; 2759; 2760; 2761; 2762; 2763; 2764; 2765; 2766; 2767; 2768; 2769; 2770; 2771; 2772; 2773; 2774; 2775; 2776; 2777; 2778; 2779; 2780; 2781; 2782; 2783; 2784; 2785; 2786; 2787; 2788; 2789; 2790; 2791; 2792; 2793; 2794; 2795; 2796; 2797; 2798; 2799; 2800; 2801; 2802; 2803; 2804; 2805; 2806; 2807; 2808; 2809; 2810; 2811; 2812; 2813; 2814; 2815; 2816; 2817; 2818; 2819; 2820; 2821; 2822; 2823; 2824; 2825; 2826; 2827; 2828; 2829; 2830; 2831; 2832; 2833; 2834; 2835; 2836; 2837; 2838; 2839; 2840; 2841; 2842; 2843; 2844; 2845; 2846; 2847; 2848; 2849; 2850; 2851; 2852; 2853; 2854; 2855; 2856; 2857; 2858; 2859; 2860; 2861; 2862; 2863; 2864; 2865; 2866; 2867; 2868; 2869; 2870; 2871; 2872; 2873; 2874; 2875; 2876; 2877; 2878; 2879; 2880; 2881; 2882; 2883; 2884; 2885; 2886; 2887; 2888; 2889; 2890; 2891; 2892; 2893; 2894; 2895; 2896; 2897; 2898; 2899; 2900; 2901; 2902; 2903; 2904; 2905; 2906; 2907; 2908; 2909; 2910; 2911; 2912; 2913; 2914; 2915; 2916; 2917; 2918; 2919; 2920; 2921; 2922; 2923; 2924; 2925; 2926; 2927; 2928; 2929; 2930; 2931; 2932; 2933; 2934; 2935; 2936; 2937; 2938; 2939; 2940; 2941; 2942; 2943; 2944; 2945; 2946; 2947; 2948; 2949; 2950; 2951; 2952; 2953; 2954; 2955; 2956; 2957; 2958; 2959; 2960; 2961; 2962; 2963; 2964; 2965; 2966; 2967; 2968; 2969; 2970; 2971; 2972; 2973; 2974; 2975; 2976; 2977; 2978; 2979; 2980; 2981; 2982; 2983; 2984; 2985; 2986; 2987; 2988; 2989; 2990; 2991; 2992; 2993; 2994; 2995; 2996; 2997; 2998; 2999; 3000; 3001; 3002; 3003; 3004; 3005; 3006; 3007; 3008; 3009; 3010; 3011; 3012; 3013; 3014; 3015; 3016; 3017; 3018; 3019; 3020; 3021; 3022; 3023; 3024; 3025; 3026; 3027; 3028; 3029; 3030; 3031; 3032; 3033; 3034; 3035; 3036; 3037; 3038; 3039; 3040; 3041; 3042; 3043; 3044; 3045; 3046; 3047; 3048; 3049; 3050; 3051; 3052; 3053; 3054; 3055; 3056; 3057; 3058; 3059; 3060; 3061; 3062; 3063; 3064; 3065; 3066; 3067; 3068; 3069; 3070; 3071; 3072; 3073; 3074; 3075; 3076; 3077; 3078; 3079; 3080; 3081; 3082; 3083; 3084; 3085; 3086; 3087; 3088; 3089; 3090; 3091; 3092; 3093; 3094; 3095; 3096; 3097; 3098; 3099; 3100; 3101; 3102; 3103; 3104; 3105; 3106; 3107; 3108; 3109; 3110; 3111; 3112; 3113; 3114; 3115; 3116; 3117; 3118; 3119; 3120; 3121; 3122; 3123; 3124; 3125; 3126; 3127; 3128; 3129; 3130; 3131; 3132; 3133; 3134; 3135; 3136; 3137; 3138; 3139; 3140; 3141; 3142; 3143; 3144; 3145; 3146; 3147; 3148; 3149; 3150; 3151; 3152; 3153; 3154; 3155; 3156; 3157; 3158; 3159; 3160; 3161; 3162; 3163; 3164; 3165; 3166; 3167; 3168; 3169; 3170; 3171; 3172; 3173; 3174; 3175; 3176; 3177; 3178; 3179; 3180; 3181; 3182; 3183; 3184; 3185; 3186; 3187; 3188; 3189; 3190; 3191; 3192; 3193; 3194; 3195; 3196; 3197; 3198; 3199; 3200; 3201; 3202; 3203; 3204; 3205; 3206; 3207; 3208; 3209; 3210; 3211; 3212; 3213; 3214; 3215; 3216; 3217; 3218; 3219; 3220; 3221; 3222; 3223; 3224; 3225; 3226; 3227; 3228; 3229; 3230; 3231; 3232; 3233; 3234; 3235; 3236; 3237; 3238; 3239; 3240; 3241; 3242; 3243; 3244; 3245; 3246; 3247; 3248; 3249; 3250; 3251; 3252; 3253; 3254; 3255; 3256; 3257; 3258; 3259; 3260; 3261; 3262; 3263; 3264; 3265; 3266; 3267; 3268; 3269; 3270; 3271; 3272; 3273; 3274; 3275; 3276; 3277; 3278; 3279; 3280; 3281; 3282; 3283; 3284; 3285; 3286; 3287; 3288; 3289; 3290; 3291; 3292; 3293; 3294; 3295; 3296; 3297; 3298; 3299; 3300; 3301; 3302; 3303; 3304; 3305; 3306; 3307; 3308; 3309; 3310; 3311; 3312; 3313; 3314; 3315; 3316; 3317; 3318; 3319; 3320; 3321; 3322; 3323; 3324; 3325; 3326; 3327; 3328; 3329; 3330; 3331; 3332; 3333; 3334; 3335; 3336; 3337; 3338; 3339; 3340; 3341; 3342; 3343; 3344; 3345; 3346; 3347; 3348; 3349; 3350; 3351; 3352; 3353; 3354; 3355; 3356; 3357; 3358; 3359; 3360; 3361; 3362; 3363; 3364; 3365; 3366; 3367; 3368; 3369; 3370; 3371; 3372; 3373; 3374; 3375; 3376; 3377; 3378; 3379; 3380; 3381; 3382; 3383; 3384; 3385; 3386; 3387; 3388; 3389; 3390; 3391; 3392; 3393; 3394; 3395; 3396; 3397; 3398; 3399; 3400; 3401; 3402; 3403; 3404; 3405; 3406; 3407; 3408; 3409; 3410; 3411; 3412; 3413; 3414; 3415; 3416; 3417; 3418; 3419; 3420; 3421; 3422; 3423; 3424; 3425; 3426; 3427; 3428; 3429; 3430; 3431; 3432; 3433; 3434; 3435; 3436; 3437; 3438; 3439; 3440; 3441; 3442; 3443; 3444; 3445; 3446; 3447; 3448; 3449; 3450; 3451; 3452; 3453; 3454; 3455; 3456; 3457; 3458; 3459; 3460; 3461; 3462; 3463; 3464; 3465; 3466; 3467; 3468; 3469; 3470; 3471; 3472; 3473; 3474; 3475; 3476; 3477; 3478; 3479; 3480; 3481; 3482; 3483; 3484; 3485; 3486; 3487; 3488; 3489; 3490; 3491; 3492; 3493; 3494; 3495; 3496; 3497; 3498; 3499; 3500; 3501; 3502; 3503; 3504; 3505; 3506; 3507; 3508; 3509; 3510; 3511; 3512; 3513; 3514; 3515; 3516; 3517; 3518; 3519; 3520; 3521; 3522; 3523; 3524; 3525; 3526; 3527; 3528; 3529; 3530; 3531; 3532; 3533; 3534; 3535; 3536; 3537; 3538; 3539; 3540; 3541; 3542; 3543; 3544; 3545; 3546; 3547; 3548; 3549; 3550; 3551; 3552; 3553; 3554; 3555; 3556; 3557; 3558; 3559; 3560; 3561; 3562; 3563; 3564; 3565; 3566; 3567; 3568; 3569; 3570; 3571; 3572; 3573; 3574; 3575; 3576; 3577; 3578; 3579; 3580; 3581; 3582; 3583; 3584; 3585; 3586; 3587; 3588; 3589; 3590; 3591; 3592; 3593; 3594; 3595; 3596; 3597; 3598; 3599; 3600; 3601; 3602; 3603; 3604; 3605; 3606; 3607; 3608; 3609; 3610; 3611; 3612; 3613; 3614; 3615; 3616; 3617; 3618; 3619; 3620; 3621; 3622; 3623; 3624; 3625; 3626; 3627; 3628; 3629; 3630; 3631; 3632; 3633; 3634; 3635; 3636; 3637; 3638; 3639; 3640; 3641; 3642; 3643; 3644; 3645; 3646; 3647; 3648; 3649; 3650; 3651; 3652; 3653; 3654; 3655; 3656; 3657; 3658; 3659; 3660; 3661; 3662; 3663; 3664; 3665; 3666; 3667; 3668; 3669; 3670; 3671; 3672; 3673; 3674; 3675; 3676; 3677; 3678; 3679; 3680; 3681; 3682; 3683; 3684; 3685; 3686; 3687; 3688; 3689; 3690; 3691; 3692; 3693; 3694; 3695; 3696; 3697; 3698; 3699; 3700; 3701; 3702; 3703; 3704; 3705; 3706; 3707; 3708; 3709; 3710; 3711; 3712; 3713; 3714; 3715; 3716; 3717; 3718; 3719; 3720; 3721; 3722; 3723; 3724; 3725; 3726; 3727; 3728; 3729; 3730; 3731; 3732; 3733; 373















## BONIFICAÇÕES DE JUNHO

LUTZ XV qualquer tipo ..... 289000 CAVALIER ou maxiano ..... 248000



Finíssima sapato um pe-  
do, fornido .....  
O mesmo artigo em to-  
das as cores .....  
22\$  
24\$

Para noite, em fina pe-  
lica envernizada preta  
O mesmo artigo em chro-  
mo marrom e preto .....  
32\$  
26\$

Finido sapato em lino-  
neco, todo fornido em  
todas as cores. Última  
criação .....  
24\$  
22\$

Finíssima bota em pelica  
envernizada preta com  
o cano de casimira cin-  
za, última novidade  
da época .....  
35\$  
40\$

**Casa Pensa**  
Pelo correio mais 28000—Vale postal ou cheques  
92 - AVENIDA PASSOS - 92

**COPACABANA**  
Predio moderno a prestações  
Vende-se, confortável, solidamente construído. Um  
minuto do bond e próximo à praia. Informações à ave-  
nida Rio Branco, 48-loja.

**OCULOS-PINCE-NEZ-LORGNONS**  
20% MAIS BARATO QUE QUALQUER CASA  
EXAME DE VISTA GRATIS  
"O PINCE-NEZ DE OURO"  
20 ANOS DE EXISTÊNCIA  
28 - RUA DA CARIOCA - 28

**LARANJAS**  
Vendem-se ótimas laranjas BAHIA — PERA e TAN-  
GERINA, produtos da Granja, Pedro Dina, em Jacarépa-  
guá, e em quantidade, para revendedores.

**ENXERTOS**  
Vendem-se enxertos das espécies BAHIA — PERA —  
Tangerina, em ótimas condições, prontos para plantação e  
em grande quantidade. Informações com o sr. ALMEIDA,  
na Ponta da Taquara, Jacarépaguá.

**"FRAGMENTOS"**  
POR ANNA V. CESAR  
A venda nas livrarias ALVES,  
CARNIER, BASTOS, CAS-  
TILHOS e ODEON. (F 11820)

**ALUGUEIS MODICOS**  
Pequena casa, de 2 cômodos, alugu-  
e de 200000, à rua Cayapá, 44. —  
Informações no n. 48. Podem ser visi-  
tadas. (F 17043)

**SOCIO COM 10 CONTOS**  
Admite-se um para negócio de futuro,  
retirada 500000 mensais, boa porcen-  
tagem. Tratar: Rua Luis Camões nu-  
mero 54, sobrado. (F 16121)

**Edifício Martin de Sá**  
Senado, 312  
Alugamos com comodidade, apartamen-  
tos, sala, banheiro, exclusivamente a  
famílias. — Inform. no local. (F 16143)

**RIO GRANDE DO SUL**  
Semelhante, oferece seu serviço  
para este Estado, mediante ordenado e  
comissão. Tem prática de vendas e  
correspondência e dá boas referências.  
Caso, ou seja, relações comerciais, na  
praça de 2. Alegre, Polaris, Rio  
Grande e outras no interior. Resposta  
detalhada por carta para SUL, 17043.  
dução. (F 17016)

**LARANJEIRAS**  
Alugamos a casa da rua Moura  
Brasil n. 24, 24 e 25. Alugueiro no  
38. Trate-se na Dambina n. 107.  
Telefone 6-0290. (F 16118)

**ESSENCIAS FINAS?**  
(RUA GENERAL CAMARA, 250)  
ESSENCIAS PURAS  
R. GENERAL CAMARA, 250  
ESSENCIAS MALTAS  
R. GENERAL CAMARA, 250  
Perfumes inigualáveis. — Vendemos  
qualquer quantidade. (F 16139)

**Aluga-se grande predio**  
Avenida Rio Branco  
Com três pavimentos e elevador. Pe-  
quena das ruas Visconde Inhami  
São Bento. Informações tel. 3-2221.  
com o sr. Neves. (F 16133)

**CURSO DE CANTO**  
Artista recentemente chegada da Ita-  
lia, ensina canto a preços modicos; tra-  
tar a rua Candido Mendes, 63, Gloria.  
(F 15042)

**HYPOTHECAS**  
Empresta-se dinheiro sob hypothecas;  
à rua Buenos Aires n. 20, 4º andar,  
das 12 às 13 e das 16 às 17  
horas. (F 12499)

**BRITADOR**  
Vende-se barão, pequeno, novo, refor-  
çado, em troca-se por paralelepípedos ou  
material para construção. Ver à rua  
Pedro Alves n. 157 e tratar com Jun-  
queira do Ch. Ltd. à rua do Ouvidor  
da n. 113, 1º andar. Phone 4-1102.  
(F 11818)

**Gravatas Estrangeiras**  
Preço 12\$000  
RUA S. PEDRO, 66, sala 9.  
(F 16042)

**PROFESSORA**  
Professora habil lecciona, theoretica e  
praticamente, português e francez.  
Trate-se pelo telephone 2-5915.  
(F 15034)

**RUA DO LIVRAMENTO**  
O sr. Corrêa, na Confeitaria Colom-  
bo, recebe propostas para alugar o pre-  
dio grande da rua do Livramento nu-  
mero 116; as chaves estão por favor no  
numero 151. — ARMAZEM. (F 11822)

**SALAS — CENTRO**  
Para advogados, engenheiros, escri-  
tores comerciais, encontram-se magnifi-  
cas salas da rua da Carica n. 41. — Entri-  
da independente, elevador. Aluguéis mo-  
dicos. (F 15038)

**FAZENDA**  
AL VENDA  
ALTO NEGOCIO  
— Grande, mista; café, co-  
co, arroz, gado, porcos, — suinco-  
Coca com grande conforto, em  
plantação, de onde se descortinam  
magníficos horizontes; mobilia-  
da, com telefone, luz electrica,  
água, machismos modernos,  
terreiro de pedra, pomar e mai-  
tas e enorme quantidade de ce-  
reais colhidos. Fica à margem  
da Central do Brasil e da sum-  
mitosa Rodovia Rio-São Paulo,  
no Estado do Rio, a 2 horas e  
40 do Rio de Janeiro.

**— Com Pedro Lara,**  
da Barra do Pirajá, Phone 203;  
e no Rio, às quintas-feiras,  
— no Rio-Hotel, — Phone 2-8090  
— Facilidade tudo, dando-se o  
preço de venda da propriedade,  
e de exclusivamente, mediante o  
seu exame. (F 12603)

**Pensão — Vende-se**  
Prótima, com 4 apartamentos, 3 quartos  
bem mobiliados, todos equipados e em  
boas condições, por motivo de doença.  
Rua Coude de Laze, 34 — Gloria.  
(F 17039)

ALTAS NOVIDADES  
PARA ESTE MEZ

**KUNZE & CIA LTDA**  
RUA BRIGADEIRO GOMES 198  
SÃO PAULO - CAIXA 3137.  
Temos machinas para  
fabricar gelo e servi-  
tes. Para localidades  
onde não haja luz electri-  
ca, temos machinas para  
funcionar a fogo. Pedem  
Catalogo e valem entrar  
para grande e pequena  
fabrica de gelo.

**Fabrica de tecidos de arame e gaiolas**  
ANTONIO DE ALMEIDA PAES  
Gaiolas, viveiros, ninhos, co-  
medouros, etc... Tecidos do  
arame para cercas, galinhei-  
ros e viveiros.  
Não visamos lucro nem tememos con-  
corrência de quem quer seja.  
Rua 7 Setembro, 199 — Rio  
(38327)

**CURA DA TUBERCULOSE**  
**SANATORIO DE PALMYRA**  
PALMYRA — MINAS GERAES  
Altitude 900 mts.  
Todos os recursos da sciencia — Conforto moderno — Curas  
admiráveis  
Informações: PRAÇA FLORIANO 55-3 — Rio. Tel. 2-2676  
(39411)

**PROPRIEDADES CURATIVAS**  
Atesto que tendo empregado na minha  
alinhca o depurativo "ELIXIR DE NOGUEI-  
RA" do Pharm. Chim. João da Silva Silve-  
ira, observei as suas propriedades curativas  
maravilhosas nas diversas manifestações da  
syphilis. Bahia, 9 de Janeiro de 1930.  
Dr. Adolpho B. de Mendonça. — (Firma re-  
conhecida). (38722)

**Terrenos e Predios**  
Compra-se um terreno na Avenida Vieira Souto de 30  
por 50 metros até 100 metros, dois predios em Botafogo;  
um até 130 metros e outro até 30 metros; e vende-se um na  
rua Parandor por 120 metros e outro na rua D. Carlota por  
150 metros (Botafogo), com o Corretor Moulis à rua General  
Camara n. 39, sobrado. (F 17035)

**NOTAS DA CAIXA DE ESTABILISAÇÃO**  
Compra-se só hoje à 5% de agio e vende-se a  
7 1/2% com o corretor MONIZ, à rua General Ca-  
mara n. 39, sob. (F 17036)

**Como depurador**  
intestinal delicioso  
tome  
"SAL DE FRUCTA"  
**ENO**  
"FRUIT SALT"

**Café Camará — Super**  
ESTA MUITO BOM — EXPERIMENTEM

**O MELHOR PAPEL**  
FRANCEZ PARA CIGARROS  
BRAUNSTEIN FRÈRES, Fabricantes, PARIS  
Fornecedores  
do Estado Francez,  
das principais Fabricas  
de Cigarros brasileiras  
de Papel para Cigarros  
em rolos e bobinas

**FUMADORES**  
exijam em todas as lojas de tabaco  
"Zig-Zag"  
a primeira Marca do Mundo.

**Predio - Tijuca**  
Rua Eduardo Ramos, 36  
2 pavimentos — 2 salas — 3 quartos etc. — Paga-  
mento em prestações equivalentes ao aluguel. Tratar  
AV. RIO BRANCO, 48. (39678)

**A PRESTAÇÕES**  
**PREDIO EM GRAJAHU**  
Preço 38.000\$000 — Entrada 9.500\$000  
O restante em prestações mensais de 845\$000. — Pode ser  
visto à rua Borda do Mito, 278. Tratar à  
AVENIDA RIO BRANCO 48 - loja  
(39675)

## PLANO CRUZEIRO

CEALIA COMERCIAL E INDUSTRIAL LIMITADA  
Departamento de sorteios CAIXA POPULAR — Autorizado e Fiscalizado pelo Governo Federal  
864 em Fortaleza — Ceará. Sucursais em todas as Capitais do País  
FILIAL NESTA CAPITAL

RUA BUENOS AIRES, 184  
Teleph. 4-6230  
RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO HONTEM, 10 DE JUNHO DE 1931:

Numero premiado na Loteria Federal ..... 36.972  
Premio maior no plano "Cruzeiro" ..... 36.972

PREMIO DE 10.000\$000  
A caderneta de numero igual ao primeiro premio da Loteria Federal: 66972

PREMIOS DE 1.500\$000  
As cadernetas que coincidirem com os dois (2) algarismos finais (dezena) do primeiro  
premio da Loteria, contendo ainda os tres (3) primeiros algarismos collocados em qual-  
quer ordem (invertidos):  
15872 — 26872 — 36872 — 46872 — 56872

PREMIOS DE 500\$000  
As cadernetas que coincidirem com os quatro (4) algarismos finais (milhares) do pri-  
meiro premio da Loteria Federal:  
66972 — 16972 — 26972 — 46972 — 56972 — 66972

PREMIOS DE 100\$000  
As cadernetas que coincidirem na mesma ordem, os tres (3) algarismos finais (centenas)  
do primeiro premio da Loteria Federal:  
06972 — 01972 — 02972 — 03972 — 04972 — 05972 — 06972 — 07972 — 08972 — 09972 —  
10972 — 11972 — 12972 — 13972 — 14972 — 15972 — 16972 — 17972 — 18972 — 19972 —  
20972 — 21972 — 22972 — 23972 — 24972 — 25972 — 26972 — 27972 — 28972 — 29972 —  
30972 — 31972 — 32972 — 33972 — 34972 — 35972 — 36972 — 37972 — 38972 — 39972 —  
40972 — 41972 — 42972 — 43972 — 44972 — 45972 — 46972 — 47972 — 48972 — 49972 —  
50972 — 51972 — 52972 — 53972 — 54972 — 55972 — 56972 — 57972 — 58972 — 59972 —  
60972 — 61972 — 62972 — 63972 — 64972 — 65972 — 66972 — 67972 — 68972 — 69972

PREMIOS DE 50\$000  
As cadernetas que coincidirem todos os cinco (5) algarismos do primeiro premio da Loteria  
Federal, em qualquer ordem de collocação (invertidos):  
02689 — 02366 — 02089 — 02689 — 02689 — 02689 — 02689 — 02689 — 02689 — 02689 —  
03689 — 03689 — 03689 — 03689 — 03689 — 03689 — 03689 — 03689 — 03689 — 03689 —  
04689 — 04689 — 04689 — 04689 — 04689 — 04689 — 04689 — 04689 — 04689 — 04689 —  
05689 — 05689 — 05689 — 05689 — 05689 — 05689 — 05689 — 05689 — 05689 — 05689 —  
06689 — 06689 — 06689 — 06689 — 06689 — 06689 — 06689 — 06689 — 06689 — 06689 —  
07689 — 07689 — 07689 — 07689 — 07689 — 07689 — 07689 — 07689 — 07689 — 07689 —  
08689 — 08689 — 08689 — 08689 — 08689 — 08689 — 08689 — 08689 — 08689 — 08689 —  
09689 — 09689 — 09689 — 09689 — 09689 — 09689 — 09689 — 09689 — 09689 — 09689 —  
10689 — 10689 — 10689 — 10689 — 10689 — 10689 — 10689 — 10689 — 10689 — 10689 —  
11689 — 11689 — 11689 — 11689 — 11689 — 11689 — 11689 — 11689 — 11689 — 11689 —  
12689 — 12689 — 12689 — 12689 — 12689 — 12689 — 12689 — 12689 — 12689 — 12689 —  
13689 — 13689 — 13689 — 13689 — 13689 — 13689 — 13689 — 13689 — 13689 — 13689 —  
14689 — 14689 — 14689 — 14689 — 14689 — 14689 — 14689 — 14689 — 14689 — 14689 —  
15689 — 15689 — 15689 — 15689 — 15689 — 15689 — 15689 — 15689 — 15689 — 15689 —  
16689 — 16689 — 16689 — 16689 — 16689 — 16689 — 16689 — 16689 — 16689 — 16689 —  
17689 — 17689 — 17689 — 17689 — 17689 — 17689 — 17689 — 17689 — 17689 — 17689 —  
18689 — 18689 — 18689 — 18689 — 18689 — 18689 — 18689 — 18689 — 18689 — 18689 —  
19689 — 19689 — 19689 — 19689 — 19689 — 19689 — 19689 — 19689 — 19689 — 19689 —  
20689 — 20689 — 20689 — 20689 — 20689 — 20689 — 20689 — 20689 — 20689 — 20689 —  
21689 — 21689 — 21689 — 21689 — 21689 — 21689 — 21689 — 21689 — 21689 — 21689 —  
22689 — 22689 — 22689 — 22689 — 22689 — 22689 — 22689 — 22689 — 22689 — 22689 —  
23689 — 23689 — 23689 — 23689 — 23689 — 23689 — 23689 — 23689 — 23689 — 23689 —  
24689 — 24689 — 24689 — 24689 — 24689 — 24689 — 24689 — 24689 — 24689 — 24689 —  
25689 — 25689 — 25689 — 25689 — 25689 — 25689 — 25689 — 25689 — 25689 — 25689 —  
26689 — 26689 — 26689 — 26689 — 26689 — 26689 — 26689 — 26689 — 26689 — 26689 —  
27689 — 27689 — 27689 — 27689 — 27689 — 27689 — 27689 — 27689 — 27689 — 27689 —  
28689 — 28689 — 28689 — 28689 — 28689 — 28689 — 28689 — 28689 — 28689 — 28689 —  
29689 — 29689 — 29689 — 29689 — 29689 — 29689 — 29689 — 29689 — 29689 — 29689 —  
30689 — 30689 — 30689 — 30689 — 30689 — 30689 — 30689 — 30689 — 30689 — 30689 —  
31689 — 31689 — 31689 — 31689 — 31689 — 31689 — 31689 — 31689 — 31689 — 31689 —  
32689 — 32689 — 32689 — 32689 — 32689 — 32689 — 32689 — 32689 — 32689 — 32689 —  
33689 — 33689 — 33689 — 33689 — 33689 — 33689 — 33689 — 33689 — 33689 — 33689 —  
34689 — 34689 — 34689 — 34689 — 34689 — 34689 — 34689 — 34689 — 34689 — 34689 —  
35689 — 35689 — 35689 — 35689 — 35689 — 35689 — 35689 — 35689 — 35689 — 35689 —  
36689 — 36689 — 36689 — 36689 — 36689 — 36689 — 36689 — 36689 — 36689 — 36689 —  
37689 — 37689 — 37689 — 37689 — 37689 — 37689 — 37689 — 37689 — 37689 — 37689 —  
38689 — 38689 — 38689 — 38689 — 38689 — 38689 — 38689 — 38689 — 38689 — 38689 —  
39689 — 39689 — 39689 — 39689 — 39689 — 39689 — 39689 — 39689 — 39689 — 39689 —  
40689 — 40689 — 40689 — 40689 — 40689 — 40689 — 40689 — 40689 — 40689 — 40689 —  
41689 — 41689 — 41689 — 41689 — 41689 — 41689 — 41689 — 41689 — 41689 — 41689 —  
42689 — 42689 — 42689 — 42689 — 42689 — 42689 — 42689 — 42689 — 42689 — 42689 —  
43689 — 43689 — 43689 — 43689 — 43689 — 43689 — 43689 — 43689 — 43689 — 43689 —  
44689 — 44689 — 44689 — 44689 — 44689 — 44689 — 44689 — 44689 — 44689 — 44689 —  
45689 — 45689 — 45689 — 45689 — 45689 — 45689 — 45689 — 45689 — 45689 — 45689 —  
46689 — 46689 — 46689 — 46689 — 46689 — 46689 — 46689 — 46689 — 46689 — 46689 —  
47689 — 47689 — 47689 — 47689 — 47689 — 47689 — 47689 — 47689 — 47689 — 47689 —  
48689 — 48689 — 48689 — 48689 — 48689 — 48689 — 48689 — 48689 — 48689 — 48689 —  
49689 — 49689 — 49689 — 49689 — 49689 — 49689 — 49689 — 49689 — 49689 — 49689 —  
50689 — 50689 — 50689 — 50689 — 50689 — 50689 — 50689 — 50689 — 50689 — 50689 —  
51689 — 51689 — 51689 — 51689 — 51689 — 51689 — 51689 — 51689 — 51689 — 51689 —  
52689 — 52689 — 52689 — 52689 — 52689 — 52689 — 52689 — 52689 — 52689 — 52689 —  
53689 — 53689 — 53689 — 53689 — 53689 — 53689 — 53689 — 53689 — 53689 — 53689 —  
54689 — 54689 — 54689 — 54689 — 54689 — 54689 — 54689 — 54689 — 54689 — 54689 —  
55689 — 55689 — 55689 — 55689 — 55689 — 55689 — 55689 — 55689 — 55689 — 55689 —  
56689 — 56689 — 56689 — 56689 — 56689 — 56689 — 56689 — 56689 — 56689 — 56689 —  
57689 — 57689 — 57689 — 57689 — 57689 — 57689 — 57689 — 57689 — 57689 — 57689 —  
58689 — 58689 — 58689 — 58689 — 58689 — 58689 — 58689 — 58689 — 58689 — 58689 —  
59689 — 59689 — 59689 — 59689 — 59689 — 59689 — 59689 — 59689 — 59689 — 59689 —  
60689 — 60689 — 60689 — 60689 — 60689 — 60689 — 60689 — 60689 — 60689 — 60689 —  
61689 — 61689 — 61689 — 61689 — 61689 — 61689 — 61689 — 61689 — 61689 — 61689 —  
62689 — 62689 — 62689 — 62689 — 62689 — 62689 — 62689 — 62689 — 62689 — 62689 —  
63689 — 63689 — 63689 — 63689 — 63689 — 63689 — 63689 — 63689 — 63689 — 63689 —  
64689 — 64689 — 64689 — 64689 — 64689 — 64689 — 64689 — 64689 — 64689 — 64689 —  
65689 — 65689 — 65689 — 65689 — 65689 — 65689 — 65689 — 65689 — 65689 — 65689 —  
66689 — 66689 — 66689 — 66689 — 66689 — 66689 — 66689 — 66689 — 66689 — 66689 —  
67689 — 67689 — 67689 — 67689 — 67689 — 67689 — 67689 — 67689 — 67689 — 67689 —  
68689 — 68689 — 68689 — 68689 — 68689 — 68689 — 68689 — 68689 — 68689 — 68689 —  
69689 — 69689 — 69689 — 69689 — 69689 — 69689 — 69689 — 69689 — 69689 — 69689 —  
70689 — 70689 — 70689 — 70689 — 70689 — 70689 — 70689 — 70689 — 70689 — 70689 —  
71689 — 71689 — 71689 — 71689 — 71689 — 71689 — 71689 — 71689 — 71689 — 71689 —  
72689 — 72689 — 72689 — 72689 — 72689 — 72689 — 72689 — 72689 — 72689 — 72689 —  
73689 — 73689 — 73689 — 73689 — 73689 — 73689 — 73689 — 73689 — 73689 — 73689 —  
74689 — 74689 — 74689 — 74689 — 74689 — 74689 — 74689 — 74689 — 74689 — 74689 —  
75689 — 75689 — 75689 — 75689 — 75689 — 75689 — 75689 — 75689 — 75689 — 75689 —  
76689 — 76689 — 76689 — 76689 — 76689 — 76689 — 76689 — 76689 — 76689 — 76689 —  
77689 — 77689 — 77689 — 77689 — 77689 — 77689 — 77689 — 77689 — 77689 — 77689 —  
78689 — 78689 — 78689 — 78689 — 78689 — 78689 — 78689 — 78689 — 78689 — 78689 —  
79689 — 79689 — 79689 — 79689 — 79689 — 79689 — 79689 — 79689 — 79689 — 79689 —  
80689 — 80689 — 80689 — 80689 — 80689 — 80689 — 80689 — 80689 — 80689 — 80689 —  
81689 — 81689 — 81689 — 81689 — 81689 — 81689 — 81689 — 81689 — 81689 — 81689 —  
82689 — 82689 — 82689 — 82689 — 82689 — 82689 — 82689 — 82689 — 82689 — 82689 —  
83689 — 83689 — 83689 — 83689 — 83689 — 83689 — 83689 — 83689 — 83689 — 83689 —  
84689 — 84689 — 84689 — 84689 — 84689 — 84689 — 84689 — 84689 — 84689 — 84689 —  
85689 — 85689 — 85689 — 85689 — 85689 — 85689 — 85689 — 85689 — 85689 — 85689 —  
86689 — 86689 — 86689 — 86689 — 86689 — 86689 — 86689 — 86689 — 86689 — 86689 —  
87689 — 87689 — 87689 — 87689 — 87689 — 87689 — 87689 — 87689 — 87689 — 87689 —  
88689 — 88689



**GLORIA**

NOITES VIENNESES — 1.00 — 4.05 — 7.10 e 10.15  
FOX JOURNAL — 2.35 — 5.40 e 8.45  
CAMINHO DO INFERNO — 2.45 — 5.50 e 8.55

**UM GRANDE SUCESSO!**  
TODO O RIO QUER VER ESTE  
Programa com 2 grandes films  
da WARNER-FIRST

**Noites Viennenses**  
com VIVIENNE SEGAL e ALEXANDER GRAY — o film  
que está empolgando o Rio!

**CAMINHO DO INFERNO**  
— um romance empolgante — com LEW AYRES — DOROTHY  
MATTHEW e LEON JANNEY  
E ainda novidades mundiais no FOX MOVIE TONE JORNAL

**PALACIO** — A's 2-4-6 — 8 e 10 horas

DECIMO PRIMEIRO DIA! — e cada vez maior é o triunfo  
que vem alcançando

**HARRY CAREY  
EDWYNA BOOTH — DUNCAN RENALDO**

**TRADER HORN**

A seguir — a produção formidável de RAUL WALSH  
para a Fox Film

**A GRANDE JORNADA**

**ODEON**

COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
AS 3 FRANCEZINHAS: 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30

UMA 4ª BOM — DUAS ainda melhor — e TRES... é a conta!  
E ELIAS gram TRES. No film da METRO

**Fifi Dorsey**  
REGINALD DENNY  
YOLA D'AVRIL  
SANDRA RAVEL  
em **3 FRANCEZINHAS**

**SEM NOVIDADE NA FRENTE CANINA**  
feita por cães — falada em espanhol e Metrótone News n. 61

A seguir — "ELIA DISSE NÃO" — da Metro Goldwyn  
com WILLIAM HAINES — LEILA HYANS — POLLY MORAN  
e MARIE DRESSLER.

PROXIMA SEMANA  
— NO —

**Gloria**  
Veja o anúncio de

**MULHER CONTRA MULHER**  
COM  
BETTY COMPTON  
— e —  
Juliette Compton

— E... —  
O FAMOSO

**Côro**  
**"De Ruada"**  
NO PALCO

**PATHE' PALACE**

**HOJE** **HOJE**

Continua o sucesso da incomparável comedia toda  
falada e cantada em francez, com titulos em portuguez,  
filmada na cidade de Veneza.

**Veneza de meus amores**  
ROGER TREVILLE, JANINE GUISE

UMA OBRA PRIMA DA MODERNA CINEMATOGRAFIA  
FALLADA FRANCEZA

**JORNAL FOX MOVIE TONE N. 21**  
Impagável comedia.

**UM GURY DAS ARABIAS**

**Capitolio Imperio**

**HOJE** **HOJE**

2-4-6-8-10 HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12  
AMANDA QUE PARECE MENTIRA — 5  
AVENTURAS NA AFRICA — desenho sonoro  
em LA ROSA — Comedia em 2 actos

**JOHN BOLES**  
LUPE VELEZ  
em **RESURREIÇÃO**

Uma super-produção da  
Universum, baseada na  
celebre obra de TOLSTOI

**A INDICADORA DO CINEMA**  
(NO LIMIT)  
COM  
**CLARA BOW**

Uma deliciosa co-  
media, romântica  
da Paramount.

**A DAMA QUERI**  
Um film da Paramount, todo fa-  
lado em portuguez, com Costina  
Freire, Alexandre de Gusmão,  
Alves da Costa, etc.

O melhor comico do mundo na  
melhor comedia do anno!!!  
**Harold Lloyd** em  
**HAROLDO, TREPA-TREPA**

**THEATRO RECREIO**

Nova Grande Companhia Nacional de Revis-  
tas e Fécie, da qual faz parte a querida es-  
trela **MARGARIDA MAX**.

Empreza A. NEVES & CIA. — Tel. 2-8164

**AVISO - Hoje ainda não ha espectáculo**  
Em virtude de não terem ficado concluidos os trabalhos da gran-  
diosa montagem da formidável revista de enredo, de **ABADIE**  
**FARIA ROSA** e **GASTÃO TOJEIRO**

**Nada de novo na frente...**  
2 actos de encanto e alegria, com musica deliciosa de varios autores  
Luxuosissimo guarda-roupa — Scenários de grande efeito de  
**JAYME SILVA**, **H. COLOMBE** e **RAUL DE CASTRO**  
— 2 ESTREAS —

**AMANHÃ** A's 7 3/4 e 9 3/4 **AMANHÃ**  
**IMPRETERIVELMENTE** Primeiras representações de  
**Nada de novo na frente...**

**A FIRMA PONCE & IRMÃO**  
**AO PUBLICO**

Não nos conformando com o despacho do M. M. Juiz  
de Menores — Dr. Mello Mattos, prohibindo a apre-  
sentação da celebre artista internacional — "LITTLE  
ESTHER" — e não havendo S. Excia. querido reconsi-  
derar a sua decisão, impetramos um "habeas-corpus"  
ao Conselho Supremo da Corte de Appellação.

Negado este, principalmente por omissão de al-  
guns documentos e falta de tradução de outros — le-  
vamos ao conhecimento do publico, que, por intermedio  
do nosso advogado — Dr. Alvarenga Netto — recor-  
remos a Justiça da nossa terra — para que o culto publi-  
co da Capital do palz não fique privado de apreciar o  
trabalho dessa artista precoce e que tem assombrado  
todas as platéas do mundo.

**HOJE** Na tela. A's 2, 4, 6, 8 e 10 horas. Preço 3\$200

A fascinante Mme. Satan **KAY JOHNSON** ao lado de Basil Rathbone,  
no film da Metro Goldwyn

**Este mundo louco**  
e mais Stan Laurel & Oliver Hardy na gosadissima comedia  
**A CANOA VIROU** e ainda um METROTONE NEWS  
**EL DORADO**

SEGUNDA-FEIRA: — a adaptação da famosa novella de V. Blasco Ibanez  
**VINHO E PECCADO**  
Musicas compostas especialmente pelos maestros: Alborná, Granados, e Fallas.

**CINE BOULEVARD**  
Telephone 8-0124  
HOJE — Programa da Fox —  
HOJE — Filmes fallados, cantados  
e musicados — UM SONHO QUE  
VIVEU, com Charles Farrell e  
Jeanette Godwin — 1.º Jornal — 2.  
feira a SANTA DE COQUEIROS (F 16134)

**THEATRO REPUBLICA**

**HOJE** **HOJE**

A's 7 3/4 e 9 3/4 Companhia Portuguesa de Revistas

**"JOSE' CLIMACO"** A's 7 3/4 e 9 3/4

ULTIMO DIA — Despedida da grandiosa revista portugueza  
**O DIA DAS ROMARIAS**  
AMANHÃ — A's 7 3/4 e 9 3/4 — INICIO DAS — AMANHÃ — A's 7 3/4 e 9 3/4  
**Grandiosas Festas Antoninas**  
Em comemoração ao setimo centenario do  
glorioso thaumaturgo portuguez

**OS MILAGRES DE SANTO ANTONIO**

DISTRIBUIÇÃO  
Frel Antonio de Lisboa, Jorge Gentili; Marco Aurelio, Joaquim Prata; Leigo Ignacio, Santos Carvalho; Frel  
Silva, Adolfo Sampaio; Cardeal, Miguel Orrico; Leonardo, Beatriz Belmar; General Illino, Miguel Orrico; Frel Sa-  
christão, Armando Ferreira; Frel Pedro, Carlos Baptista; Martins de Bulhões, Julio Montenegro; Magistrado, Arthur  
Silva; 1.º Sentinella, Armando Ferreira; 2.º sentinella, J. Marusko; 1.º Homem do Povo, Pinto Mesquita; 2.º Homem do  
Povo, Octavio Reis; Clementina, Eliza Carreira; Berta mãe de Leonardo, Dora Vieira; Oliva, rica donzella do Padua,  
Noemia Santos; 1.º Mulher, Alda Bithencourt; 2.º Mulher, Doodata Sampaio.

PERSONAGENS FANTASTICOS  
Lusbel, Anjo mãe, Armando Nascimento; Gabriel, Anjo bom, Olinda Cruz; Frades, Soldados, Povo, etc.

Foram convidados para assistir a estes espectáculos, S. EMINENCIA O SR. CARDEAL D. SEBASTIAO  
LEME, S. Exc. o SR. ADOLFO BERGAMINI, e todas as altas autoridades ecclesiasticas desta capital.

NA PROXIMA SEMANA: A CELEBRE OPERETA PORTUGUEZA. — MUSICA DE FELIPPE DUARTE  
**A SEVERA**  
PROTAGONISTA... **ADELINA FERNANDES**

**HOJE** **PARISIENSE** **HOJE**

Uma super-produção toda falada e cantada em francez, com titulos em portuguez,  
filmada na cidade de Veneza

**Veneza de meus amores**  
ROGER TREVILLE, JANINE GUISE

UMA OBRA PRIMA DA MODERNA CINEMATOGRAFIA FALLADA FRANCEZA  
Prog. V. R. Castro

Complemento: — **ESPIRITOMANIA**. — Impagável comedia.

**A Revolução Hespânica**

**Rio Branco**  
Praça Onze de Junho 4-1623

**REI VAGABUNDO**  
Paramount com Dennis King  
e Janet Mac Donald  
AIDA, canto e AMOR DE  
MARUJO, desenho  
Seasides de 2 horas, em diante

Segunda-feira — "Amor de  
Satan", "Lisbon" e "Meus  
criminosos".

**LAPA**  
Av. Nova de São, 23 — 2-2543

**TORNOZELOS DE OURO**  
Fox, com SUE CAROL  
**BAITA DESFILE**  
falado em hespanhol — 1.º  
MAOS CRIMINOSAS — 2.º  
3.º episodios  
Matinée às 2 horas

Amãnhã — "Cão de Am-  
rica", Ramon Navarro; "Peral-  
tices" e "Proclamação de N. S. da  
Apparecida".

**NACIONAL**  
V. da Patria — T. 6-0072

HOJE em matinee e noite  
A Paramount apresenta a  
super produção

**MULHERES A BESSA**  
com os queridos Charles Ro-  
gers e Nancy Carroll  
e dois lindos complementos

AVISO — Não autorizamos  
nenhum festival para o dia  
28 de julho. (F 16165)

**Theatro João Caetano**  
EMPRESA N. VIGGIANI

**AMANHÃ** **COMPANHIA ITALIANA**  
**ESTREIA** **DE OPERETAS**  
**CANDINI-MICHEL LUZZI**

**ROSE MARIE**

A MELHOR OPERETA DE TODOS OS TEMPOS  
— **ENSCENAÇÃO DESLUMBRANTE** —  
— **GRANDE ORCHESTRA** —

Bilhetes já à venda — Poltronas, 8\$000 — Balcões, 5\$000  
Frizes, 4\$000 — Camarotes, 3\$000 — Galerias, 3\$200.

**HOJE** **PATHE' HOJE**

Um drama chelo de movimento, coragem e  
gallanteria

**O CAVALLEIRO NEGRO**

Interpretado pelo querido  
e valoroso  
**FRED THOMSON**

Perigosa quadrilha de sal-  
teadores de estrada — Quem  
seria o cavalleiro negro, mys-  
terioso e de tão nobres senti-  
mentos? O ataque à mina de  
ouro — Uma valsa bem  
merecida.

**Jornal Universal N. 18**

**Democrata Circo**  
R. Figueira de Mello n. 11 Teleph. 8-3011

**HOJE** **TERÃO VALOR OS COUPONS** **HOJE**

Successo crescente de "Os Mignons" — os queridos da platéa  
Representação da barlota  
**PENSÃO DA FUZARCA**  
Sabbado — Grandes festas com o drama "Santo Antonio  
de Lisboa".  
Dias 23 e 24 — **FESTAS DE S. JOAO**.

Este anúncio e mais 10000 dão direito a uma cadeira e  
com 15000 a uma geral, nas quartas, quintas e sextas-feiras